

communiqué de presse – juin 2007

Les Nègres de Jean Genet à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet du 27 septembre au 20 octobre 2007

version scénique **Cristèle Alves Meira** et **Valérie Maureau** / dramaturgie **Valérie Maureau** / scénographie et masques **Yvan Robin** / lumières **Jean-Luc Chanonat** / costumes **Benjamin Brett** / son **Mati Diop** / compositions musicales **Wazis Diop** / conseils chorégraphiques **Marion Lévy** / chants **Thomas Landbo** / construction de décor **Romain de Souza** / maquillage **Vanina Ricoveri** / assistante à la mise en scène **Valérie Maureau**

avec : **Jean-Baptiste Anoumon Archibald** / **Cédric Appietto Le Juge** / **Julien Bérarnis Le Gouverneur** / **Olivier Dote Doeui Le Valet** / **Mata Gabin Neige** / **Tella P. Kpomahou Vertu** / **Jean Bediebe Diouf** / **Juliette Navis Bardin La Reine** / **Marie-Jeanne Owono Félicité** / **Olivier Parisi Le Missionnaire** / **Francisco Pizarro Village** / **Sarah Pratt Bobo** / **Pablo Saavedra Ville de Saint-Nazaire**

production : Compagnie Arts-en-Sac - coréalisation : Athénée Théâtre Louis-Jouvet

Après de mémorables mises en scène des *Bonnes*, du *Balcon*, et du *Bagne* ces dernières saisons, l'Athénée se devait d'accueillir *Les Nègres*, proposé par la jeune Cristèle Alves Meira et sa Compagnie Arts-en sac.

Quand la Cour accuse les Nègres d'un crime, ces derniers deviennent comédiens et offrent pour leur jugement une belle tragédie grotesque. Les Nègres comédiens, possédés par une fureur carnavalesque, se réunissent cérémonieusement dans un lieu clandestin pour jouer à la tragédie classique devant la Cour. Ils répètent pour la énième fois *Le Meurtre de la Blanche* et inventent alors la mort, la vie et l'amour. Les Nègres jouent à paraître ce qu'ils sont déjà et à être ce qu'ils ne sont pas. Non loin, une révolte se prépare. Déguisements, masques, jeux de miroirs sont autant d'armes contre les clichés qui les possèdent. Cette clownerie nous perd entre le jeu et le réel, entre le rite et l'improvisation.

Cette pièce de Jean Genet, très peu montée en France, l'a surtout été aux Etats-Unis, où l'auteur a été l'un des porte-parole des *Black Panthers*. Comme dans le film documentaire de Jean Rouch, *Les Maîtres fous*, c'est une vraie cérémonie, avec le même dispositif du rituel. Sartre voyait dans *Les Nègres* une messe noire, mais le texte s'attache aussi au concept du carnaval où les masques des personnages nous amènent à nous interroger sur leurs véritables identités.

Cristel Alves Meira dénonce ainsi les apparences trompeuses, les clichés, les préjugés en réunissant des comédiens d'horizons divers - Cameroun, Bénin, Côte d'Ivoire, Togo, Antilles, Inde, Chili, Etats-Unis dans un souci d'élargir la définition du nègre et de ne pas la réduire à la couleur de peau.

Assistante de François Orsoni, Thierry Peretti, et Arnaud Meunier, Cristèle Alves Mera, 25 ans, a déjà mis en scène plusieurs spectacles, a réalisé un film documentaire sur le Cap Vert, et a créé sa Compagnie, Arts-en Sac. Une première version de ce spectacle a été présenté avec succès dans le cadre du Festival dédié aux jeunes compagnies « Enfant de troupe- premiers pas » à la Cartoucherie de Vincennes.

Retrouvez toutes ces informations, les dossiers de presse complets des spectacles sur le site www.athenee-theatre.com

Location : 01 53 05 19 19

service de presse **athénée** théâtre Louis-Jouvet

Agence Tandem – Vianova

Olivia de Catheu : olivia.decatheu@tandem-rp.com - tel : 01 53 32 28 32

Fanny Decobert : fanny.decobert@tandem-rp.com

● direction
Patrice Martinet
administration
24 rue de Caumartin 75009 Paris
tél +33 1 53 05 19 00
fax +33 1 53 05 19 01
ecrire@athenee-theatre.com
location
square de l'Opéra Louis-Jouvet
7 rue Boudreau 75009 Paris
tél +33 1 53 05 19 19
www.athenee-theatre.com
théâtre de l'Athénée, sarl au capital de 8000€
rc Paris b 324251784